

תורה אור
Torah Or

By Rabbi Schneur Zalman of Liadi

פרשת וארא—מאמר ויאמר ה' אל משה

Maamar Vayomer Hashem El Moshe

What Was the Objective of All the Egyptian Plagues?

Revealing the Truth that the Core of Egyptian Existence was Divine Light

Instructor: Rabbi Yossi Paltiel

~*~

Dedicated by
"THE CHANIN FUND"

In loving memory of
Rebbetzin Chaya Mushka (Mussia) Bas R' Shmuel a"h hy"ד Nimotin
who passed away on the 27th of Teves 5763

In honor of the birthday of
Shaina Frada (Fradie) Broad on the 26th of Teves
May she enjoy a year of health, wealth and happiness with Nachas from all her family

In the loving memory of
Sarah Bluma Bas R' Yechiel Mordechai Hakohen a"h Stern
who passed away on the 13th of Teves 5771

To make a contribution or sponsor a class please visit
www.TheYeshiva.Net/Donate

תורה אור פרשת וארא מאמר דיבור המתחיל ויאמר ה' אל משה

נו, ד

1 **ויאמר ה' אל משה ואל אהרן לאמר כו' קח את מטך והשלך לפני פרעה יהי לתנין כו' עד ויבלע**
 2 **מטה אהרן את מטתם. להבין ענין המטה שנהפך לנחש ונאח"כ חזר ונהפך למטה. וגם מה שזה היה המופת**
 3 **הראשון שנתנו לפרעה וקדם לכל העשר מכות) הנה כתיב וינצלו את מצרים וארז"ל (פסחים ק"ט). שעשאו'**
 4 **כמצולה שאין בה דגים. פי' שלקטו כל הנצוצין שנפלו בשבירה אליהם ונתרוקנו מצרים מהם**
 5 **עד שנשארו כמצולה כו' ולא השאירו שם אפי' נצוץ א'.**

6 **והנה להבין ענין הנצוצות שנפלו בשבה"כ וענין העלאתם. הענין כי הנה ידוע ענין השבירה הוא**
 7 **מיתת ז' מלכין קדמאין דתהו שנשברו ונפלו למטה לבי"ע בבחי' הקליפות וסט"א.**

8 **והיינו כמו על דרך משל בנשמת האדם שקודם בואה לגוף היתה בטילה בתכלית**

נו, א

9 **לגבי אור א"ס ב"ה (כמ"ש חי ה' אשר עמדתי לפניו) והיינו משום שאז לא היה דבר המחשיך ומסתיר**
 10 **עליה הגילוי אלקות לכך היתה בטילה למקורה בתכלית. וכיון שירדה למטה ונתלבשה בגוף**
 11 **החומרי אזי הגוף מסתיר עליה להיות נדמה העולם ומלואו ליש ודבר נפרד בפ"ע ואין רואה**
 12 **בחי' הבטול של כל העולמות לגבי אור א"ס ב"ה המחיה ומהוה אותם תמיד.**

13 **וכך עד"מ הוא ענין שבה"כ שנפלו הנצוצין דתהו ונתלבשו בקליפות דבי"ע שהקליפות**
 14 **מחשיכות על הנצוצות ומסתירים אותם מכל צד שלא ירגישו גילוי אור א"ס ב"ה עד שיוכלו**
 15 **להיות יש ודבר בפ"ע וכמאמ' פרעה לי יאורי ואני עשיתיני רק דקרו ליה אלהא דאלהיא.**

16 **ואף שקודם השבירה היו הנצוצי' בטלים ומיוחדים בא"ס ב"ה מפני שאז היה מתגלה אור א"ס**
 17 **בהם בגילוי ויחוד גמור אבל לאחר השבירה שירדו הנצוצין ונתלבשו בתוך הקליפות שהם**
 18 **מלבישים אותם ומסתירים הגילוי אלקות כמשל הגוף שמסתיר ומחשיך לגבי הנשמה כנ"ל.**

19 **לכך אינם יכולים להיות בבחי' בטול כמו שהיו תחלה. ולכך נק' בשם קליפות שהם כמשל**
 20 **הקליפה שהיא חופפת ומקפת על הפרי הכנוס בתוכה ומסתרת אותה כמשל קליפת האגוז. ואין**
 21 **תרופה להוציא הפרי כ"א ע"י שבירת הקליפה. וכך כדי להוציא נצוצי הקדושה מהקליפות**
 22 **המסתירים עליהם היה צ"ל שבירת הקליפות וזה היה ענין אותות ומופתים ומכות שבמצרים**
 23 **כדלקמן אי"ה:**

24 **והנה** כתיב ונהר יוצא מעדן כו' ומשם יפרד והיה לדי ראשים. שם האחד פישון כו'. ופי' נהר
25 היוצא מעדן היא המשכה והארה הנמשכת מחי' דאצי' שבה מלובש אור אי"ס ב"ה. ובה ועל
26 ידה נמשך אור אי"ס ב"ה בכל האצילות ונמשך עד בחי' מל' דאצי' הנק' גן. וזהו להשקות את
27 הגן.

28 ושם באצי' איהו וגרמוהי חד בהון. ולכן הנהר אחד שהוא עולם האחדות. וכיון שהגיע לראש
29 הבריאה אזי משם יפרד בבחי' פירוד והתחלקות לדי' נהרות שהוא תחלת ההתחלקות. והנה
30 כמשל הנהרות שאין נהר א' דומה לחבירו לא במהותו שזהו מים מתוקין וצלולין והשני אינו
31 כן. ולא בגודלו שזה נמשך מאתים פרסאות והשני נמשך מאה וכה"ג. כך אין דומים הנהרות
32 עליונות זה לזה דהיינו פישון נילוס שר של מצרים נמשכו ונפלו בו נצוצים רבים מעולם התהו
33 יותר ממה שנפלו לבבל כו' :

34 **ועתה** יובן ענין המופתים שהראה השי"ת למצרים. וכמ"ש וידעו מצרים כי אני ה'. פי' וידעו
35 הוא מלשון שבירה כמ"ש ויודע בם את אנשי סכות. והענין כמבואר למעלה שכדי להוציא
36 הנצוץ מן הקליפה המכסה עליה א"א להיות כ"א ע"י שבירת הקליפה וכמשל האגוז כו'.

37 והענין שע"י שבירת הקליפה יוכל להיות גילוי אור אי"ס ב"ה להנצוץ עד שיוכלל באלקותו ית'
38 וזהו ענין סוס ורוכבו רמה. פי' הרוכב הוא הקליפה הרוכב ומכסה על הנצוץ. וזהו ענין מרכבת
39 פרעה כו' וע"י שבירתם נתגלו הנצוצות ונכללו בא"ס ב"ה *עובדה יתורץ מ"ש בקי"ס וידעו מצרים כי אני ה'.*
40 ולכאורה תמוה שהרי להלן כתיב לא נשאר בהם עד אחד. אלא דפי' וידעו לשון שבירה כו'. ועי"ז היה גילוי אור אי"ס להנצוץ והם ידעו
41 ידיעה ממש כי אני ה' ועמ"ש במ"א על קושיא זו).

42 ועד"ז היה ענין העשר מכות בכדי לשבר הקליפות להוציא מהם הנצוצין. אבל ישראל עצמן לא
43 היו צריכים למופתים כלל כי הם מאמינים בני מאמינים. וכמ"ש ויאמן העם וישמעו כי פקד ה'
44 כו' רק בשביל להוציא הנצוצות המובלעים תוך הקליפות ממש הוצרך להיות עשר מכות הנ"ל
45 שזהו בשביל וידעו מצרים כו' :

46 ובזה יובן ענין המופת הראשון שהראה השי"ת לפרעה שהוא ענין

נז, ב

47 שנהפך המטה לנחש שזהו הקדמה לכל העשר מכות.

48 כי הנה ענין העשר מכות מבואר שהוא לשבר הקליפות שהם בחי' יש ודבר בפ"ע כמ"ש לי יאורי
49 כו' רק דקרו ליה אלהא דאלהיא כנ"ל. וענין המופתים הוא להראות להם איך שעם היותם בחי'
50 קליפות וסט"א ממש אעפ"כ הם מקבלים חיות תמיד מקדושה בכל רגע ושבאמת אינם יש
51 ודבר נפרד בפ"ע כדמיונם הכוזב אלא שהם בטלים בתכלית לגבי אלקותו ית' רק שהחיות
52 נמשך להם ע"י מסכים והשתלשלות מדרגות רבים ועצומים וגברו כ"כ הצמצומים וההסתרים
53 עד שיוכלו לומר לי יאורי כו'.

- 54 ולכן בהגלות הארה רבה שלמעלה מן הצמצומים הם בטלים ומבוטלים וזה היה ענין המופתים
55 כו'.
- 56 ועי' היה מורה המופת הראשון בענין המטה שנהפך לנחש. פי' מטה הוא לשון המשכה והטייה.
57 וכן שבט ג"כ לשון המשכה כמו כוכבא דשביט. דהיינו כל המשכת סדר ההשתלשלות דקדושה
58 מריש כל דרגין עד סוף כל דרגין נקי מטה.
- 59 ותנין היא מקור הקליפות דמצרים כמ"ש התנים הגדול הרובץ בתוך יאוריו. והראו לו משה
60 ואהרן איך שהמטה נהפך לנחש דהיינו שמבחי' אור והמשכה דקדושה הנקי מטה נמשך החיות
61 והקיום להתנין מקור הקליפות. וכמ"ש רגליה יורדות כו'. ומלכותו בכל משלה אלא שזהו עיי
62 השתלשלות וצמצומים רבים כנ"ל עד שיוכל להיות נהפך ממטה לנחש (ועיין בתקוני זהר תקון כ"ב בענין
63 פי' מטה) שע"י צמצומים רבים אלו מסתתר השפע מבחי' המטה כ"כ עד שיוכל להיות התהוות
64 בחינת התנים הגדול הרובץ בתוך יאוריו ואומר לי יאורי כו' כנ"ל.
- 65 ואח"כ הראו לו איך שהנחש נהפך למטה וגם ויבלע מטה אהרן את מטתם. היינו שחזר בחי'
66 התנין להתבטל לגבי הקדושה האלקית כבראשונה (וזהו ענין העלאת הנצוצות הנ"ל) בזה הראו לפרעה
67 ולמצרים אשר אינם יש ודבר בפ"ע. כ"א בכל רגע נמשך להם החיות מאלקות אלא שהוא ית'
68 אל מסתתר (וברצותו נהפך הנחש למטה והיו כלא היו הקליפות) ועד"ז היו כל המופתים להיות וידעו מצרים
69 כי אני ה' כנ"ל:

~~~~~